

DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN
FICHA DE ESTADISTICAS BASICAS DE INVERSIÓN (EBI)
VIGENCIA
2026

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

DEF. PROYECTO (ID Banco local "BP"):	BP-26005377
DEF. PROYECTO (ID Banco nacional "BPIN"):	2024760010225
NOMBRE DE PROYECTO:	Fortalecimiento de la educación en artes y circulación de artistas en la Institución Universitaria de las culturas y artes populares IPC en Santiago de Cali
SOCIEDAD:	MCAL
SECTOR CONTABLE:	06 - Arte y Cultura
SECTOR DE LA MGA:	33 - Cultura
CENTRO GESTOR:	4148 - Secretaria de Cultura
CENTRO DE COSTO:	4148300000 - SUBSEC DE ART, CR Y
PROPONENTE:	SECRETARIA DE CULTURA
PERSONA RESPONSABLE:	LEYDI YOJANNA HIGIDIO HENAO
DIRECCIÓN:	CALLE 5 # 6 -05
DISTRITO:	Santiago de Cali
TELEFONO:	8858855

2. ORGANISMO QUE PRESENTA EL PROYECTO AL BANCO

RESPONSABLE:	LEYDI YOJANNA HIGIDIO HENAO
ORGANISMO:	4148 - SECRETARIA DE CULTURA
CARGO:	SECRETARIA DE CULTURA
CORREO ELECTRÓNICO:	LEYDI.HIGIDIO@CALI.GOV.CO
TELÉFONO:	8858855

3. PLAN DE DESARROLLO

PROGRAMA MUNICIPAL:
PD 2024-2027 Cali Capital Pacífica de Co->PD 24-27 Cali Capital Pacífica de Colomb->Propósito Cali Reconciliada->Reto Oportunidades para la Integración S->Programa Cali Distrito Deportivo, Cultur->Personas con acceso a procesos de educación informal artística y cultural

4. PROBLEMA CENTRAL

Debilidad en los procesos de formación, investigación y circulación de las artes populares y tradicionales en el Distrito de Santia o de Cali.
--

5. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

REGIÓN	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CANTIDAD
Occidente	Valle del Cauca	Santiago de Cali	4.285

6. OBJETIVO GENERAL Y DESCRIPCIÓN

Consolidar los procesos de formación, investigación y circulación de las expresiones artísticas y culturales del Distrito

de Santia o de Cali

Las artes mejoran la calidad de vida y han sido una herramienta esencial para el desarrollo emocional e intelectual. La Unesco cons dera fundamental el dominio de la cultura y las artes en la formación de las personas, ya que al incluir manifestaciones cr eativas como música, teatro, danza y artes visuales en la educación, se maximiza el desarrollo integral y autónomo de las personas. Sin embargo, las expresiones culturales aún enfrentan desigualdad y falta de promoción, lo que margina a parte de la ciudad anía y limita su acceso al arte, la integración y la cohesión social.Las barreras de acceso a la cultura son muchas, y en el ar e, estas se reflejan en el limitado acceso al desarrollo creativo debido a débiles procesos de formación y falta de recurso s. La formación en artes es crucial para la inclusión y equidad social, promoviendo el diálogo cultural, el fortalecimiento de habi idades y el intercambio cultural. Las actividades culturales pueden ser una alternativa eficaz para la educación y el traba jo.La Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares se convertirá en un centro de conocimiento que fomente la formación y circulación artística local, fortaleciendo el sector cultural y contribuyendo al desarrollo económico a través del turismo cultural y la economía creativa. Aspira a ser un modelo de referencia en la promoción de la cultura y las artes popular s, demostrando cómo el acceso equitativo a la educación artística y cultural puede transformar comunidades y promover el de sarrollo humano integral.

7. ASOCIACIÓN DE PRODUCTOS A METAS (PRODUCTOS Y COMPONENTES)

OBJETIVOS ESPECIFICOS	PRODUCTO	INDICADOR DE PRODUCTO	CANTI. PROD.	META	COD. AREA PROD.
Incrementar el potencial creativo y los conocimientos teórico-prácticos y saberes en el proceso de formación.	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	PERSONAS CAPACITADAS	524	2.620,00	61020030011
Desarrollar estrategias de promoción de las expresiones artísticas tradicionales y populares del territorio en espacios estratégicos	Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	Estímulos otorgados	32	160,00	61020030003
Desarrollar estrategias de promoción de las expresiones artísticas tradicionales y populares del territorio en espacios estratégicos	Servicio de circulación artística y cultural	Contenidos culturales en circulación	25	125,00	61020030002

8. ACTIVIDADES

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26005377/ 1/01/01/01	Realizar formación artística en música, artes plásticas, danza, teatro y escuela infantil de artes	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12311907	EstProcultFinan- IPC	1.551.000.000

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26005377/ 1/01/01/16	Realizar formación artística en música, artes plásticas, danza, teatro y escuela infantil de artes	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG- Cultura11/12	0
BP-26005377/ 1/01/01/17	Realizar formación artística en música, artes plásticas, danza, teatro y escuela infantil de artes	2-320202009	ServComuniSocia Perso	132301123	R.F.EstProculFina IPC	0
BP-26005377/ 1/01/01/02	Realizar apoyo académico y técnico a los programas de formación de artes populares y tradicionales de las escuelas de EDTH	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12311907	EstProcultFinan- IPC	1.700.000.000
BP-26005377/ 1/01/01/23	Realizar apoyo académico y técnico a los programas de formación de artes populares y tradicionales de las escuelas de EDTH	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG- Cultura11/12	0
BP-26005377/ 1/01/01/03	Adquirir soporte de software y licencias para el desarrollo de los procesos de la formación en artes y culturas populares	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12311907	EstProcultFinan- IPC	584.800.000
BP-26005377/ 1/01/01/18	Adquirir soporte de software y licencias para el desarrollo de los procesos de la formación en artes y culturas populares	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG- Cultura11/12	0
BP-26005377/ 1/01/01/04	Realizar la divulgación de los programas de formación en artes populares y tradicionales	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12311907	EstProcultFinan- IPC	282.162.966
BP-26005377/ 1/01/01/19	Realizar publicaciones y divulgación de los productos de formación e investigación	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG- Cultura11/12	0

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26005377/1/01/01/05	Realizar publicaciones y divulgación de los productos de formación e investigación	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12311907	EstProcultFinan-IPC	260.000.000
BP-26005377/1/01/01/06	Asegurar actividades logísticas para los proceso de formación y presentaciones académicas de artes populares y tradicionales	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12311907	EstProcultFinan-IPC	295.000.000
BP-26005377/1/01/01/07	Realizar formación en exploración y sensibilización en programas de extensión cultural	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	0
BP-26005377/1/01/01/40	Realizar formación en exploración y sensibilización en programas de extensión cultural	2-320202009	ServComuniSocia Perso	132301123	R.F.EstProculFina IPC	72.000.000
BP-26005377/1/01/01/24	Realizar formación en exploración y sensibilización en programas de extensión cultural	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12311907	EstProcultFinan-IPC	0
BP-26005377/1/01/01/08	Realizar la adquisición de materiales e insumos de apoyo al proceso formativo	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12311907	EstProcultFinan-IPC	454.000.000
BP-26005377/1/01/01/09	Realizar la adquisición de mobiliario y equipos de apoyo al proceso formativo	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12311907	EstProcultFinan-IPC	650.000.000
BP-26005377/1/01/01/41	Realizar el mantenimiento de instrumentos musicales y equipos de apoyo al proceso formativo	2-320202009	ServComuniSocia Perso	132301123	R.F.EstProculFina IPC	62.952.521
BP-26005377/1/01/01/20	Realizar el mantenimiento de instrumentos musicales y equipos de apoyo al proceso formativo	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	0

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26005377/ 1/01/01/10	Realizar el mantenimiento de instrumentos musicales y equipos de apoyo al proceso formativo	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12311907	EstProcultFinan- IPC	0
BP-26005377/ 1/01/01/11	Realizar y participar en encuentros artísticos y culturales durante los procesos de formación	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12311907	EstProcultFinan- IPC	0
BP-26005377/ 1/01/01/12	Realizar el acompañamiento técnico al Centro de Investigaciones	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG- Cultura11/12	395.000.000
BP-26005377/ 1/01/01/21	Realizar el acompañamiento técnico al Centro de Investigaciones	2-320202009	ServComuniSocia Perso	132301123	R.F.EstProculFina IPC	0
BP-26005377/ 1/01/01/25	Realizar el acompañamiento técnico al Centro de Investigaciones	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12311907	EstProcultFinan- IPC	0
BP-26005377/ 1/01/01/13	Realizar cátedras en formación investigativa y académica que propicie la generación de conocimientos en artes populares y tradicionales con aspiración de carácter patrimonial	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG- Cultura11/12	411.900.000
BP-26005377/ 1/01/01/26	Realizar cátedras en formación investigativa y académica que propicie la generación de conocimientos en artes populares y tradicionales con aspiración de carácter patrimonial	2-320202009	ServComuniSocia Perso	132301123	R.F.EstProculFina IPC	0
BP-26005377/ 1/01/01/14	Realizar la participación en actividades interinstitucionales de formación e investigación	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG- Cultura11/12	100.000.000
	Realizar evento académico de					

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26005377/ 1/01/01/15	promoción y difusión del proceso de investigación artística de los semilleros	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG- Cultura11/12	95.000.000
BP-26005377/ 1/01/01/22	Realizar evento académico de promoción y difusión del proceso de investigación artística de los semilleros	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430202	SGPPG- Cultura12/12	0
BP-26005377/ 1/02/01/01	Realizar el apoyo logístico y técnico para el desarrollo de iniciativas en las artes populares	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG- Cultura11/12	100.000.000
BP-26005377/ 1/02/01/02	Realizar la entrega de estímulos para el desarrollo de iniciativas en las artes populares	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG- Cultura11/12	0
BP-26005377/ 1/02/01/05	Realizar la entrega de estímulos para el desarrollo de iniciativas en las artes populares	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430202	SGPPG- Cultura12/12	229.744.815
BP-26005377/ 1/02/02/01	Realizar estrategias y rutas de articulación entre agentes, sectores e instituciones para el desarrollo artístico y cultural	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG- Cultura11/12	600.000.000
BP-26005377/ 1/02/02/02	Realizar encuentros culturales y artísticos que fortalezcan la circulación e impacto social en Santiago de Cali	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12311907	EstProcultFinan- IPC	0
BP-26005377/ 1/02/02/07	Realizar encuentros culturales y artísticos que fortalezcan la circulación e impacto social en Santiago de Cali	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG- Cultura11/12	920.731.556
BP-26005377/ 1/02/02/09	Realizar encuentros culturales y artísticos que fortalezcan la circulación e	2-320202009	ServComuniSocia Perso	121000	lclld	0

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
	impacto social en Santiago de Cali					
BP-26005377/1/02/02/03	Realizar el festival danza por Colombia	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12311907	EstProcultFinan-IPC	0
BP-26005377/1/02/02/10	Realizar el festival danza por Colombia	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	0
BP-26005377/1/02/02/08	Realizar el festival danza por Colombia	2-320202009	ServComuniSocia Perso	132301123	R.F.EstProculFina IPC	0
BP-26005377/1/02/02/11	Realizar apoyo tecnico para la articulación y proyección social de artistas Ipecianos	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430202	SGPPG-Cultura12/12	0
BP-26005377/1/02/02/04	Realizar apoyo tecnico para la articulación y proyección social de artistas Ipecianos	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	410.000.000
BP-26005377/1/02/02/12	Realizar el evento de circulacion En Clave Cultural	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430202	SGPPG-Cultura12/12	0
BP-26005377/1/02/02/05	Realizar el evento de circulacion En Clave Cultural	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	0
BP-26005377/1/02/02/06	Realizar el evento de circulación mercado cultural	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	0
BP-26005377/1/02/02/18	Realizar el evento de circulación mercado cultural					0
BP-26005377/1/02/02/20	Realizar el evento de circulación mercado cultural	2-320202009	ServComuniSocia Perso	13220803	R.F.SGPPG-Cultura	60.155.944
BP-26005377/1/02/02/13	Realizar el evento de circulación mercado cultural	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430202	SGPPG-Cultura12/12	0
BP-26005377/1/02/02/19	Realizar el evento de circulación mercado cultural					0
TOTAL						9.234.447.802

9. POBLACIÓN BENEFICIADA CON EL PROYECTO

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Santiago de Cali	Población Afectada	4.285
Santiago de Cali	Población Beneficiada	4.285

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Santiago de Cali	0 a 14 años	0
Santiago de Cali	15 a 19 años	0
Santiago de Cali	20 a 59 años	2.420
Santiago de Cali	Mayor de 60 años	370
Santiago de Cali	Población Afrocolombiana	0
Santiago de Cali	Población Raizal	0
Santiago de Cali	Pueblo Rom	0
Santiago de Cali	Población Mestiza	0
Santiago de Cali	Población Palenquera	0
Santiago de Cali	Masculino	0
Santiago de Cali	Femenino	0
Santiago de Cali	Desplazados	0
Santiago de Cali	Discapacitados	0
Santiago de Cali	Víctimas	0
Santiago de Cali	Población Indígena	0

10. VIABILIDAD ORGANISMOS

Concepto de viabilidad de los Organismos	SI ☒ NO ☐
FECHA: 29/07/2024	
HORA: 21:44:25	
NOMBRE: Leydi Yojanna Higidio Henao	

11. CONTROL POSTERIOR DE VIABILIDAD DAPM

Concepto de Control Posterior de Viabilidad DAPM	SI ☒ NO ☐
FECHA: 27/08/2024	

HORA:	14:08:02
NOMBRE:	JHON JAIRO QUINCHUA CEBALLOS